**ПАМЯТКА ПО ЗАПОЛНЕНИЮ   
общей заявки на получение грифа ЦКМС Тверского ГМУ   
для учебного материала**

**!!! Для определения вида издания предлагаются практически сложившиеся виды:**

* учебник,
* учебное пособие,
* учебно-методическое пособие,
* учебно-методическое пособие в LMS Moodlе,
* интерактивный сборник заданий в тестовой форме в LMS Moodlе,
* интерактивный сборник задач в LMS Moodlе,
* интерактивный практикум в LMS Moodlе,
* методические рекомендации,
* методические указания,
* рабочая тетрадь,
* самоучитель,
* практикум,
* задачник,
* хрестоматия,
* терминологический словарь,
* учебный словарь,
* справочник,
* атлас,
* видеоролик, видеоурок, видеодемонстрация, видеоинструкция,  
  видеолекция, видеофильм, видеоатлас.

**ВИДЫ ИЗДАНИЙ**   
(ГОСТ 7.0.60–2020 «Издания. Основные виды»\*, Приказ Министерства науки   
и высшего образования Российской Федерации от 02.03.2020 г. № 268 «Об утверждении Административного регламента по присвоению звания …»)\*

*Примечание: \* — вид учебной литературы по ГОСТ и ВАК, курсивом выделен текст от редакционно-издательского центра, более подробно см. «Вузовскому автору», 2010.*

**Издание** – документ, предназначенный для распространения содержащейся в нем информации, **прошедший** **редакционно-издательскую обработку, самостоятельно оформленный, снабженный нормативно предписанными выходными сведениями**, позволяющими однозначно идентифицировать его в документально-информационной среде.

Примечание – Под документом понимается зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать. [См. ГОСТ Р 7.0.8-2003, статья 7].

Электронное издание – электронный документ (группа электронных документов), **прошедший редакционно-издательскую обработку, предназначенный для распространения в неизменном виде, имеющий выходные сведения** [ГОСТ Р 7.0.94-2015, статья 2.7.10.3]. Примечание – Под электронным документом понимается документ, существующий в электронно-цифровой форме.

*Электронное пособие:* *аналог печатного (\*.pdf), видео-, аудиовизуальное (видео+звук), мультимедийное (видео+звук+ графика+текст+анимация), интерактивное*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классификация изданий | по целевому назначению | официальное, научное, **учебное**, справочное и др. |
| по материальной конструкции | **книжное,** журнальное, листовое, газетное и т.д. |
| по степени аналитико-синтетической переработки | **информационное**, библиографическое, реферативное, обзорное |
| по периодичности | **непериодическое**, периодическое, сериальное, продолжающееся |
| по знаковой природе информации | **текстовое**, нотное, картографическое, **изоиздание** |
| по структуре | серия, **однотомное,** многотомное, собрание сочинений, избранные сочинения |
| по составу основного текста | **моноиздание, сборник** |
| по объему | **книга, брошюра,** листовка |
| Форма | печатная, электронная, аудиовизуальная, мультимедийная, с использованием дистанционных образовательных технологий | |

*Примечание: жирное начертание для классификации изданий вуза.*

Печатное издание – издание, представляющее собой копию издательского оригинал-макета, тиражируемого способом печатания или тиснения.

Печатное издание в электронной форме **–** электронная копия оригинал-макета, с которого осуществлялось или планировалось печатание издания, включая его текст, иллюстрации и все элементы оформления.

Комбинированное издание **–** издание, в котором элементы основной информации различной природы существуют взаимосвязано.

Текстовое электронное издание: электронное издание, содержащее преимущественно текстовую информацию.

Интерактивное электронное издание: электронное издание, способ взаимодействия с которым пользователь выбирает в соответствии со своими интересами, целями, уровнем подготовки с помощью алгоритмов, определенных производителем.

Детерминированное электронное издание – издание, способ взаимодействия с которым определен производителем и не может быть изменен пользователем.

Сетевое электронное издание: электронное издание сетевого распространения, доступное пользователям через информационно-телекоммуникационные сети.

\* \* \*

Справочное издание: издание, содержащее сведения научного и/или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания.

Учебное наглядное пособие: пособие, содержащее в удобной для восприятия визуальной форме материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию.

Наглядное пособие — пособие, содержание которого передается в основном при помощи изображения.

Учебное издание – издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания.

Примечание – Учебное издание, допущенное к использованию при реализации программ общего   
и высшего образования, проходит официальное утверждение в профильных ведомствах.

\* \* \*

* **Учебник\*** – учебное издание, излагающее систематизированное содержание учебной дисциплины, ее раздела, части, соответствующее учебной программе.
* **Учебное пособие\* –** учебное издание, дополняющее или заменяющее частично или полностью учебник. Примечание – Учебное издание, допущенное к использованию при реализации программ высшего образования, проходит официальное утверждение в профильных ведомствах (*КС: объем не менее 4–5 усл.-печ. листов, более 80 стр., содержит по всем темам учебного пособия вопросы, задания в тестовой форме, задачи, прилагаются 2 внешние рецензии — от вуза и от практического здравоохранения*).

«УЧЕБНИК – учебное издание, в котором систематически, в соответствии с учебной программой излагается содержание учебной дисциплины или её части (раздела) и которое официально утверждено в качестве учебника». При этом «УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ – издание, основное функциональное назначение которого – служить учебе, изучению и преподаванию учебных дисциплин».

«УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ – учебное издание, дополняющее или заменяющее (частично или полностью) учебник».

Характеристики терминов даны по функциональному признаку (Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник.) и показывают взаимоотношения и взаимозависимость основных видов учебных изданий – учебника и учебного пособия.

«УЧЕБНИК является основным учебным изданием по дисциплине. Содержит **прежде всего** базовые сведения по предмету. Включает апробированные данные, раскрывает методические аспекты получения знаний в той или иной области, дает характеристику важнейших процессов и явлений, составляющих "школу" данной дисциплины».

Очень важен язык учебника! «Вузовский учебник по характеру информации сближается с научной монографией, так как логика учебного предмета соответствует, как правило, логике науки, а методы изложения и система терминов – традициям науки. В то же время отбор информации отличает учебник от монографии: в него включается не оригинальный, а уже апробированный материал».

В то же время «УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ выпускается в дополнение к учебнику. Оно соответствует программе учебного курса в целом или её разделу и содержит в основном новый материал, расширяющий фундаментальные знания, включённые в учебник. Содержание учебного пособия в большей мере, чем содержание учебника, отражает актуальные проблемы и тенденции развития отрасли».

Отличие учебного пособия от учебника и в том, что «В учебное пособие можно включать спорные проблемы, демонстрируя разные пути их решения. Читательский адрес пособия **у**же, чем читательский адрес учебника... Учебные пособия предназначены для расширения, углубления и улучшения знаний, предусмотренных учебными программами и изложенных в учебнике». (Редакторская подготовка изданий. Учебник. Под общей редакцией доктора филологических наук, профессора С.Г.Антоновой).

Разделительной чертой между учебником и учебным пособием является и наличие дидактического материала, **обязательное** для современного учебного пособия.

* **Учебно-методическое пособие\* –** пособие, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебной дисциплины, ее раздела, части или воспитания (*наличие дидактического материала + 2 внутренние рецензии, необходимые для всего учебного материала для студентов*).
* **Методические указания** – издание, адресованное обучающимся в помощь при выполнении практических работ.
* **Рабочая тетрадь\*:** пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе учащегося над освоением учебного предмета.
* **Самоучитель\***: учебное издание для самостоятельного изучения чего-либо без помощи руководителя.
* **Практикум\***: учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного.
* Примечание – Практикум, содержащий учебные задачи, называют **задачником\***.
* **Хрестоматия\***: учебное издание, содержащее литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения учебной дисциплины.
* **Справочник**: специализированное справочное издание, имеющее систематизированную структуру.
* **Практическое пособие**: производственно-практическое издание, предназначенное для овладения знаниями и навыками при выполнении работы. Примечание — По целевому назначению практическое пособие может быть производственно-практическим изданием.
* **Атлас**: альбом, содержащий изображения различных объектов, служащий для учебных или практических целей.
* **Терминологический словарь:** словарь, содержащий термины какой-либо области знания или темы и их толкования.
* **Учебный словарь**: учебное издание, содержащее систематизированный перечень языковых единиц, снабженных относящимися к ним данными, дидактическим и методическим аппаратом, соответствующее учебной программе.

Интерактивные электронные пособия – навигация по элементам дополнительного содержания – реализация информационных образовательных технологий.

* электронное учебно-методическое пособие\* в LMS Moodlе (*16–20 стр. печатного текста + задания*)
* интерактивный сборник заданий в тестовой форме\* в LMS Moodlе
* интерактивный сборник задач\* в LMS Moodlе
* интерактивный практикум\* в LMS Moodlе,

Учебные наглядные пособия\* в электронной форме

* Интерактивный видеоролик (короткий фильм, в котором действие может динамически изменяться в зависимости от выбора пользователя), Видеоролик – 5–6 мин.
* Видеоурок (фрагмент урока), (доля акад.часа, мин.)
* Видеодемонстрация (опыта, лабораторной работы, фаз процесса), Видеоинструкция
* Видеолекция, (в акад. часах) (на переднем плане должен быть лектор! занимает большую часть экрана, фоном может идти материал иллюстрирующий выступление) живая запись, on-line, студийные, постановочные
* Видеофильм – 20 мин. (на переднем плане демонстрация процесса и/или явления, фоном может быть голос диктора).
* Видеоатлас
* **Методические рекомендации** – издание, адресованные специалистам в помощь их практической деятельности (*для преподавателей + 1 рецензия*).
* **Учебная программа\* –** учебное издание, определяющее содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

АВТОРСКИЙ ЛИСТ

Единица измерения объема литературного или любого другого произведения, принятая для учета труда авторов, переводчиков, редакторов, корректоров и др., равная (в России) 40 000 печатных знаков, 700 строкам стихотворного текста или 3000 см2 иллюстративного материала. Объем а.л. принято считать равным 22 страницам машинописного текста на русском языке при условии емкости страницы 1800 знаков. Печатными знаками считаются буквы, знаки препинания, цифры, различные символы, а также пробельные расстояния между словами.

УЧЕТНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЛИСТ, ИЛИ ИЗД.Л. – единица объёма издания, равная, как и АВТ. Л.,   
40000 печ. знаков прозаического текста (считая и знаки препинания, и пробелы между словами, и неполные строки за полные).... Объём издания **в уч.-изд. л.** отличается от объёма издания в **авт.-л.** тем, что в подсчёт входят части издания, не являющиеся результатом авторского труда (колонцифры, ...изд. аннотация, выходные сведения..., выпускные данные и др.).

УСЛОВНЫЙ (УЧЕТНЫЙ) ПЕЧАТНЫЙ ЛИСТ

Единица, служащая для сопоставления работы предприятий, выпускающих разнообразную и разноформатную печатную продукцию. В ее основе лежит печатный лист, полученный на бумаге формата   
60 × 90 см (5400 см2). При печатании на листах иных размеров они приводятся к печатному листу этого формата путем умножения их площадей на коэффициент, представляющий собой частное от деления площади фактического листа на площадь стандартного (5400 см2).

Напр., площадь листа, имеющего размер 84 × 108 см, равна 9072.

Отношение площадей 9072 : 5400 = 1,68.

Следовательно, лист формата 84 × 108 больше листа 60 × 90 см в 1,68 раза.

В этом примере 1,68 является коэффициентом перевода стандартного формата бумаги в условные печатные листы.

Коэффициент перевода 1 листа А4 = 0,1155